

# **LA MURGA TEATRO – LA CIGARRA Y LA HORMIGA. REQUISITOS TÉCNICOS ÓPTIMOS**

## ESPACIO ESCÉNICO Y VESTIDO:

Espacio a la italiana

10 metros de boca x 8 metros de fondo x 6 de alto + 1 metros de hombros

Cámara negra + Telón de boca

(estas medidas son las óptimas, pero se puede reducir)

1 Camerinos con aseos.

El control ha de poderse situar en la platea o en su defecto en un balcón centrado

## SONIDO:

- Equipo de sonido suficiente para cubrir el aforo con una presión mínima de 90db spl, compuesto de cajas de dos vías mas subgraves, Frontfill y delay si por cobertura fuese necesario.
- Dos monitores en dos envíos tipo cuña de 2" + 12" con sus correspondientes amplificadores.
- Una consola de mezclas Midas M-32 R (Lo aporta la compañía)
- Cable de conexión entre mesa y control Cat6 STP – S/FTP
- Dos puntos de intercom 1 Control de sonido y luces y 1 en caja.
- 2+1 Inalámbricos (Lo aporta la compañía)

## ILUMINACION:

(VER PLANO)

## PERSONAL TÉCNICO Y AUXILIAR:

1 Responsable técnico

1 Técnico de sonido

1 Eléctrico

1 Maquinista

(dependiendo del teatro, puede ser la misma persona para todo)

Si la descarga está demasiado alejada del escenario o en otra planta, serían necesario 2 auxiliares de carga y descarga

## HORARIOS:

Tiempo de Montaje, programación y pruebas, 6 horas

Desmontaje y carga, 1,5 horas

Duración del espectáculo 55m.

Contacto técnico Jesús Martínez 609619719 [artecnia@gmail.com](mailto:artecnia@gmail.com)